

KTCおおぞら高等学院では、

「高卒資格がゴールじゃない。なりたい大人になるための学校®。」として、生徒たちが、一人ひとりの

「なりたい大人」像を伸び伸びと描いていけるような体験や学びに重きを置いた教育を実践しています。

第2回 なりたい大人 作文コンクール



将来、あなたはどんな大人になったら幸せですか？

お父さん、お母さん、先生、芸能人や有名人、歴史上の偉人……。

あなたが尊敬したり憧れたりする大人を思い浮かべながら、熱く語ってみてください。

自由にキラキラと
人生をエンジョイする大人に

料理で世界中の人の
笑顔に!!

人と人の絆を繋ぐ人

人を幸せにできる
スタイリストが目標です

学びをやめず歩み続ける
祖父のような人に

特別な夢がなくとも
母のような人になりたい。

得意なことを活かして
ものづくりの仕事に

あなたが思う
「なりたい大人」ってどんな人ですか？

応募締切

9.30 水
まで

●お問い合わせ・資料請求先
朝日新聞名古屋本社「なりたい大人作文コンクール」事務局
〒460-8488 名古屋市中区栄1-3-3 TEL 052-231-5537 (平日10:00~17:30) <https://www.naritaitotona.com/>

●主催：KTCおおぞら高等学院、屋久島おおぞら高等学校 ●共催：朝日新聞社

●後援：愛知県教育委員会、中央出版株式会社、株式会社DIC学園、株式会社ロボット科学教育、一般社団法人 ロボット技術検定機構
NPO法人 青少年科学技術振興会 FIRST Japan、子どもの文化・教育研究所、竹田印刷株式会社、ナビ個別指導学院、Fitオンラインゼミ

●協力：朝日学生新聞社

第2回 おおぞら全国中学生
なりたい大人 作文コンクール

将来、あなたはどんな大人になれたら幸せですか？
今までなんとなく考えてみたことがあっても、明確に文章にしたことがある人は少ないのではないのでしょうか。
本コンクールは、自分が将来どのような大人になりたいかを思い描いて、文章で発表するコンクールです。
素直に自分の心と向き合い、文章として表現をすることで、きっと将来の自分に一歩近づくきっかけになることと思います。
あなたの夢は何ですか？ あなたのなりたい大人像はなんですか？
将来、どんな大人になれたら幸せか思い描いてみて文章にまとめてください。
きっとあなたの夢を実現する一歩になると思います。

応募資格

中学生

テーマ

「なりたい大人」(200字以内)

将来、あなたはどんな大人になれたら幸せですか？
お父さん、お母さん、先生、芸能人や有名人、歴史上の偉人……。
あなたが尊敬したり憧れたりする大人を思い浮かべながら、熱く語ってみてください。

作品規定

- ・テーマに沿い、題名をつけ、日本語で200字以内の作文としてまとめてください。
- ・応募者自身のオリジナルで未発表の作品、かつ同じ作品を複数のコンテスト等に応募しないものに限ります。
- ・書籍や雑誌などから文章を引用した場合は、出典を明記してください。
- ・専用応募用紙で申し込む場合は、**必要事項を記入のうえ、右半分を切り取って**ご応募ください。
- ・専用応募用紙以外の場合は、**A4サイズ**の200字詰め原稿用紙または400字詰め原稿用紙でご応募ください。
- ・パソコンで作成の場合は、「20字×40行」設定A4サイズ1枚以内。
- ・これらの様式以外は、審査の対象外となることがあります。

賞

☐最優秀賞

1点：賞状、副賞(図書カード3万円分)、記念品

☐優秀賞

各2点：賞状、副賞(図書カード1万円分)、記念品

☐審査員特別賞

1点：賞状、副賞(図書カード5千円分)、記念品

☐入選

100点、記念品

☐学校賞

(優れた作品を多く寄せていただいた学校 2校)

※入賞・入選作品(氏名・学校名・学年を含む)は、KTCおおぞら高等学院ホームページに掲載いたします。
※入賞・入選作品の著作権はKTCおおぞら高等学院に帰属します。

特別審査員



古市 憲寿氏

僕は「コンクール」と聞いて、あまりいい思い出がありません。学校の課題で仕方なく提出した作品もありました。でも人生は、何がきっかけになるかわからないもの。この作文を書いて夢を見つける人や、文章を執筆する楽しさに気付く人がいるかも知れません。一応、「コンクール」なので「審査」はありますが、大切なのはその先です。先生や審査員という大人の目線は気にせずに、未来の自分のために作文を書いてみませんか？

●プロフィール／ふるいち・のりとし 1985年東京都生まれ。社会学者。若者の生態を的確に描出し、クールに擁護した著書『絶望の国の幸福な若者たち』(講談社)などで注目される。著書に『だから日本はズレている』(新潮新書)、『保育園義務教育化』(小学館)などがある。2018年には初の小説単行本『平成くん、さようなら』(文藝春秋)を刊行。

第1回「なりたい大人」作文コンクール (2019年開催)

全国の中学校・高校から総計24,760点の応募(団体応募は612校)をいただきました。
身近な家族からあこがれの著名人までさまざまな形の「なりたい大人」像があつまりました。
第1回の応募作品は、コンクールホームページに掲載しております。ぜひご覧ください。▶▶▶ <https://www.naritaotona.com/>



第2回 なりたい大人
作文コンクール 専用応募用紙

応募種別 (該当する番号に○)		題名	
1.個人 2.団体			
※学校内で作品を厳選・抽出していただく必要はありません。			
学校の所在地		学校名	フリガナ
都・道 府・県		立	
その他()		学校()	
フリガナ		校・キャンパス)	
学年		年	
氏名		個人の電話番号	
フリガナ		個人の住所	
男・女		個人のメールアドレス	
()		-	
学校案内などの資料送付希望		有*・無	
		※資料送付を希望される方は、必ず個人の「電話番号」「住所」をご記入ください。	

																			200字

●個人応募と団体応募

【個人応募】

・専用応募用紙に、**必要事項を記入のうえ、右半分を切り取って**以下の送付先まで送ってください。

・専用の用紙が入手できない場合は、市販の原稿用紙を利用もしくはパソコンで作成し、その作品(複数枚になる場合には、2枚目以降にも氏名を明記。ホチキスを用いなくて送付のこと)に作品の題名、氏名、電話番号、住所、パソコンまたは携帯電話のメールアドレス、学校名、学年、男女の別を明記のうえ、送ってください。

【中学校団体応募】

・専用応募用紙や市販の原稿用紙、もしくはパソコンで作成した作品と指導教員用作品送付シート(1中学校1枚使用)に必要事項を記入のうえ、以下の送付先まで送ってください。

・指導教員用作品送付シートが入手できない場合には、任意の用紙に学校名、学校の郵便番号、住所、電話番号、先生のお名前、応募総数を明記のうえ、応募作品に添えて送ってください。

・複数名で応募する場合は、各作品の**右半分を切り取って**、応募用紙右上の「団体応募用No.」欄に、通し番号を1から順にご記入ください。

★指導教員用作品送付シートは、作文コンクールホームページ(<https://www.naritaotona.com/>)からダウンロードできます。

★ご応募いただいた作品は、KTCおおぞら高等学院のホームページや学校案内などで匿名で2次利用させていただく場合がございます。

●応募方法

①郵送の場合／〒460-8488(所在地不要) 朝日新聞名古屋本社「なりたい大人作文コンクール」事務局

②e-postの場合／右記のURLより応募フォームにご入力のうえ、応募ください。 <https://que.digital.asahi.com/epost>

③Eメールの場合／nadv-5@recv.asahi.com(必要事項を記入の応募用紙の右半分をスキャンして添付のうえ、お送りください。ファイルサイズは最大3MBまででお送りください。)

※お預かりした個人情報は朝日新聞社とKTCおおぞら高等学院がそれぞれ取得し、入賞者への連絡・確認・発表および学校案内などの送付(希望者のみ)に使用させていただきます。ただし、インターネットでお申し込みの場合、朝日新聞グループ(朝日新聞社、朝日新聞社のグループ企業およびASAなど朝日新聞を取り扱う新聞販売所)が取得した個人情報は、朝日新聞グループの事業活動に伴う(1)商品・サービスの配送・提供(2)商品・サービス・催し物の案内(3)既存の商品・サービスの改善や、新しい商品・サービスの開発などのための調査(4)提携企業等から提供された商品・サービス・催し物の案内及びプレゼントやアンケート類の送付目的で、当社ホームページに掲載された個人情報保護方針に従い、共同利用します。

●入賞発表

2020年12月13日(日)朝日新聞名古屋本社にて表彰式を開催(予定)。2020年12月下旬朝日新聞紙上、および作文コンクールホームページに掲載予定。

※入賞者には個別に通知いたします。なお、作品の返却はいたしません。 ※入賞・入選作品発表時には、氏名、学校名、学年を公表します。

●お問い合わせ・資料請求先:朝日新聞名古屋本社「なりたい大人作文コンクール」事務局

〒460-8488 名古屋市中区栄1-3-3 TEL:052-231-5537(平日10:00～17:30) <https://www.naritaotona.com/>

受付NO.

※主催者記入欄

